

Abbonamenti: Annuo L. 3750, Semestrale L. 1900, Trimestrale L. 1000. Estero Annuo L. 5600 Sem. L. 2900 Trim. L. 1500. Sped. in abb. post. C/C Post. 11/538

Una prima nube appare all'orizzonte

Ma gli uomini responsabili della politica francese restano sempre favorevoli al progetto.

stituire il nucleo di attrazione
della sinistra europea

ello e delle ragioni politiche fondamentali che il Governo francese attribuisce alla necessità che l'Unione doganale sia fondata su una "opposizione di certe categorie economiche e di certe correnti parlamentari e massimaliste". E' per questo che la forza nei giorni scorsi che la ratifica si farà. Non più tardi di oggi il Ministro delle Finanze, Raymond, che ha confermato la medesima opinione. E fuori dal Governo, ma non Thorbica degli esponenti del "Front", che ha detto: «Il Parlamento, Paul Reynaud, sposato, annovera le cause della sua opposizione alla ratifica». Paul Reynaud, ritenuto da poco da un viaggio straordinario in America, è oggi a Parigi, dove, alla Quarta Repubblica, l'unico personaggio che unisca gli incomparabili vantaggi di un ex ministro di governo, di un ex ministro alla maggioranza e di un ex ministro che governa. Ci sarete molto da stupirsi che non

I motivi del ricorso contro Borghese e Riccio

ROMA, 20 — Sono stati presentati oggi dal Sostituto procuratore Generale dott.

I motivi del ricorso
contro Borghese e Ricci

La costituzione del Consiglio europeo offre d'altra parte

curatore Generale dott. scotti i motivi del ricorso cassazione delle sezioni provinciali di Bergamo, Renato Ricci e Giuseppe Stianini.

Per Borgehesi si eccepisce che il giudice per il rito è stato incluso tra i supplenti giudice popolare De Benetti, mentre era stato estratto il giudice popolare De Bortoli.

Inoltre si eccepisce anche l'irregolare correzione del dispositivo della sentenza in cui si è detto che i ricorsi danno e si denunzia la stessa motivazione della sentenza nella parte che è stata impugnata.

Per Borgehesi si eccepisce che gli omicidi commessi in via località, mentre gli altri d'ordine di Borgehesi sono commessi nel territorio, e che la forza della sentenza è banditismo ribelle.

Per Renato Ricci i dott. scotti ha eccepito che la sentenza è stata pronunciata in un luogo che l'imputato abbia

più atti rilevanti in questa
l'opera balilla di cui fu pr
idente fu una delle organi
zioni più forti create dal
gime.

Per Bastianini ha sosten
che l'imputato conosceva
segretario del fascio di P
gia, all'epoca dell'insurre
fascista, a coadiuvare il c
drumvirato. Inoltre le Ba
nini non poteva essere ar
stato per il reato dell'agge
sione contro il deputato fi
sta dissidente Misuri.

CAMPAGNE LOMBARDE
E UCCISIO

na cascina

proclamato a Milano

suonato mezzogiorno, è to-
ta la calma.

Verso le 15.30 però i la-
stranti in numero di circa
trentanove nell'aula della
scuola di Melegnano, dove
della del fattavolo, Rinaldo
nadi di 28 anni, con
crumiri assoldati nel
gamascato, stava caricando
fieno su quattro carri. Il ga-
so, allora ha fatto irru-
nelli a con grida e minac-

chiamati, inostate sugli elmi, ha gridato: «Nessuno si avventuri o sparo». Egli era armato con una doppietta e di una rivoltella. Tra le urla e le proteste, poiché gli altri minacciavano di ridosso, ha puntato la doppietta lasciando passare due colpi, uno dei quali ha raggiunto il bracciale dello squale Lombardi, di 39 anni, al petto e l'ha fulminato. Qu

I dimostranti si accingono allora a dare l'assalto alla casina con l'intenzione di caricarvi il fuoco. Allora, il Ris da dentro ha sparato tre colpi di rivoltella e uno di quelli colpiti al braccio destro diciottenne Pietro Lividale è stato ricoverato all'ospedale di Molteno in condizioni

di Ragnano in condizioni gravi. In seguito agli spazzamenti dimostranti indietreggiava il Rinaldi ne approfittava fuggire da una porta resistente alla cascina. Finora non è stato rintracciato. In questo frangente sopraggiungono le forze dell'ordine operavano i primi arresti.

Altri incidenti e scontri più o meno grave entità.

gono segnalati, anche da centri agricoli della provincia. La Camera del Lavoro di Milano, riunitasi in seduta ordinaria ha proclamato a da sera lo sciopero generale dalle 10 alle 12 di domani.

This image shows a blank, aged, light brown page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured, slightly mottled appearance with some minor discoloration and a small dark smudge near the top center. A horizontal crease is visible near the bottom edge, suggesting it was once folded. The overall tone is a warm, earthy brown.

CALENDARIO

Incontro con la tecnica

E' vero che lo sport è favorito dai governi, specie da quelli autoritari (ma quale governo non è tendenzialmente autoritario?) per distrarre il popolo dalla politica? Sono molti a pensarlo. Di recente questa affermazione è riapparsa nei discorsi e nei giornali. Ma non è un'idea nuova. Fu già annunciata da Federico Nietzsche in uno dei suoi libri più belli: *Il viaggiatore e la sua ombra*, là dove si parla della sapienza dei greci. Poiché la volontà di vincere è di prevalere è un aspetto ineliminabile della natura umana, più antico e più primitivo di ogni stima e gioia dell'uguaglianza, lo Stato greco sanzionò la gara ginnastica e musicale fra eguali, quindi, delimitò un'arena dove quell'istinto potesse sfogarsi senza mettere in pericolo l'ordine politico. Con la definitiva decadenza della gara ginnastica e musicale, lo Stato greco cadde in profonda agitazione e si dissolse. Dunque? Lo sport contro il socialismo.

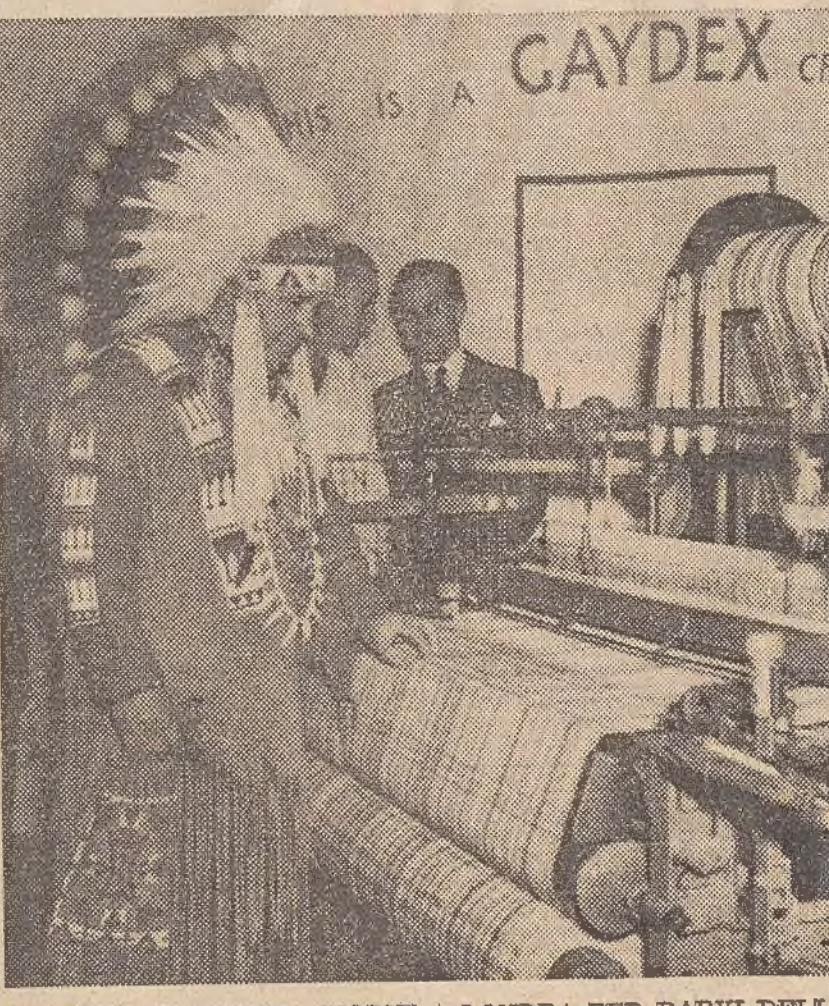
Ecco un pensiero di Lenin: «Voi conoscete certamente la famosa teoria, secondo la quale nella società comunista il soddisfacimento del bisogno sessuale e dell'impulso amoroso non è cosa più difficile e complicata del bere un bicchier d'acqua. I suoi seguaci sostengono che abbia origine da Marx. Bel marxismo, davvero! Bisogna calmare la sete, è vero. Ma forse che un uomo normale è in circostanze normali si butta in mezzo al sudiciume della strada, o beve ad una pozza rannicchiata? O anche si rannicchia con l'acqua di un bicchiere toccato da molte labbra? Bere acqua è una cosa individuale: per l'amore bisogna essere in due e una terza nuova via può nascere. In questo dato di fatto è implicito un interesse sociale, un dovere verso la comunità. Il comunismo, non ho la benché minima simpatia per la teoria del bicchier d'acqua, che se meo sono avanti con la bella etichetta dell'emancipazione dell'amore. Fra l'altro, questa teoria della liberazione dell'amore non è nuova né comunista. Giusto e ben detto.

E non solo Lenin. Marx, che fu un marito e un padre esemplare dichiarava che il suo ideale di donna era Margherita. Non parlavo di Proudhon, che sull'amore è il massimo. Scrive pagine degne dei Santi Padri. Facciamo ai classici. Racconta Michiel che Robespierre condannò a morte, nel suo intimo, lo sciagurato Desmoulins il giorno in cui scoprì che aveva prestato un libro osceno alla figlia del suo ospite Duplay. Sant'Just osteggiava la ginnastica per riguardo al pudore femminile. Il grande legislatore si sono sempre distinti per l'ardimento delle loro istituzioni nei riguardi del pudore: non piaceva a Dio che un giorno mi decida a dire la verità la ginnastica è di noi. E terminano con l'indimenticabile Sorel. «Felice l'uomo che ha incontrato la donna devota, energica e fiera del suo amore, che gli renderà sempre presente la sua giovinezza, che impedirà alla sua anima di addormentarsi, che gli ricorderà i doveri facendogli obliare gli oblii del suo compito e che, talvolta, potrà anche rivelargli il proprio genio. Questi i rivoluzionari. Gli altri, sono appena dei sovversivi.

Diffidate del femminismo, che insieme con la peste accompagna quasi sempre la decadenza degli Stati. Quando Atene governata dai demagoghi, s'avviò al disastro di Egospotamo, per cui soggiace alle armi spartane, si annunciò la peste. Pericle morì e Aristofane trova nelle tendenze del tempo la materia necessaria alla satira delle *Acquisizioni*, le donne a parlarono. Sei secoli dopo è la volta di Roma. Sotto Marco Aurelio i barbari tempestano sul Danubio, lo Stato mostra i primi sintomi del male che lo porterà alla dissoluzione. Ed ecco la peste, vasta, intensa, implacabile. Invano vengono offerti sacrifici espiatori agli dei, invano è affidato il compito di combatterla a Galeno. Lo stesso Marco Aurelio ne muore a Vinobona. E insieme con la peste il femminismo col suo doppio ineliminabile seguito proprio: la lussuria associata agli istinti egualitari e le Lucille del tempio di Marco Aurelio, dissolute e crudeli, preannunciano le donne di Caracalla e di Eliogabalo. E fu proprio Eliogabalo, nel cui sangue fermentava la lussuria dell'Oriente, colui che convocò sotto la sua presidenza un Senato tutto di donne per discutere questioni relative allo stato femminile.

Un quesito. Se è vero, come afferma il materialismo storico, che le ideologie altro non sono che delle sovrastrutture corrispondenti ai modi della produzione materiale, si deve ammettere che gli ideali di giustizia, di eguaglianza, di socializzazione e così via, sono espressioni della società borghese, dominata dall'economia capitalistica. Ma chi vi dice che distrutta la società capitalistica, venuti meno i modi della produzione materiale, che sono inerenti alla sua struttura e alla sua dinamica, continuino a sussistere quegli ideali, che ne sono l'espressione? Non potrebbe darsi che all'indomani di una rivoluzione radicale e totale, quegli ideali perdessero ogni valore e ogni senso?

MARIO MISSIROLI



E' STATO IN QUESTI GIORNI A LONDRA PER DARVI DELLE RAPPRESENTAZIONI CON UNA AUTENTICA TROUPE DI INDIANI MOHAWK L'ATTUALE CAPO DI QUELLA FAMOSA TRIBU GUERRIERA. E' COLLO ESAMINARE ATTENTAMENTE UNA MODERNISSIMA MACCHINA TESSITRICE NEL CORSO DI UNA VISITA ALLA FIERA DELLE INDUSTRIE BRITANNICHE

DIFFIDARE DI CERTE STATISTICHE

Le perdite di guerra dell'Europa

Quali e quanti sono gli uomini morti nell'ultimo conflitto - Ecatombe di russi - Incognite delle perdite italiane

ROMA, maggio — Avvertenza a chi legge questo articolo: diffidare di tutte le statistiche riguardanti i morti per cause di guerra. Perché questo scetticismo? Anzitutto vi sono ragioni politiche che a volte tendono a ridurre, ma più spesso a gonfiare l'ammontare delle perdite di vite umane subite in guerra. In secondo luogo è difficile in molti casi disporre di registrazioni accurate e complete, specialmente quando la guerra ha scardinato o distrutto gli stessi organi rilevatori e i servizi statistici. Infine il detto più grave di queste statistiche risiede nella indeterminata natura della definizione di morti per cause di guerra.

Già, che cosa significa «morto per cause di guerra»? A tutta prima la risposta pare tanto facile. Ma se ci si pensa su, si scopre che la cosa è tutt'altro che semplice, e che si possono dare tante definizioni diverse, e quindi avere tanti calcoli differenti, i quali spieghino le variazioni più o meno late.

Che cosa si può comprendere in queste statistiche? Ci sono anzitutto i militari caduti sul campo di battaglia, quelli morti a seguito di ferite (dopo pochi giorni dal fatto d'arme, dopo alcuni mesi o più in là), i morti per malattie contratte in causa della guerra o comunque durante la guerra, i militari morti in prigione, e anche quelli già ritornati in Patria e morti poco dopo a seguito dei patimenti sofferti durante la prigionia, i dispersi, che dopo un certo tempo si devono considerare perduti per sempre (poveri cari compagni che invano abbiamo atteso dalla Russia). Ci sono poi i morti della popolazione civile: a seguito di bombardamenti o di fatti bellici; di massacri e di torture; di patimenti sofferti nei campi di concentramento; di epidemie di fame, di fatica, di freddo, di stenti e di dolore. E si potrebbe proseguire. Ma basta quello che si è detto per comprendere che non c'è da meravigliarsi se le cifre che circolano sui morti in guerra sono spesso contraddittorie e volte a poco o molto esagerate.

Quelle più recenti sono state raccolte dai vari Paesi a seguito della Conferenza di Potsdam e delle Conferenze sulle riparazioni. Secondo tali fonti, le perdite di vite umane durante l'ultima guerra si fanno ascendere a 15 milioni: 10 milioni, quelle della popolazione civile (quasi 9 milioni) sono circa il doppio di quelle subite dai militari (4,500.000). Sono esclusi da questi dati quelli riguardanti la Russia, che si calcolano a 10 milioni di civili e a 7 milioni di militari. Queste perdite, per la Russia, rappresentano il 9 per cento della popolazione. Per gli altri Paesi belligeranti il rapporto dei morti in guerra rispetto al totale della popolazione, presenta variazioni assai notevoli che vanno dal 20 per cento per la Polonia, all'11,7 per cento per la Jugoslavia, al 6,9 per cento per la Grecia, al 5,7 per cento per l'Ungheria e la Romania, all'1,5 per cento per la Francia, al 0,8 per cento per la Gran Bretagna, al 2 per cento per i Paesi Bassi e la Cecoslovacchia, all'1,2 per cento per la Belgio, al 0,8 per cento per la Bulgaria. Il numero maggiore dei militari morti in guerra è dato dalla Germania, con 2 milioni 800 mila caduti; tutti gli altri Paesi belligeranti d'Europa presentano cifre di gran lunga inferiori. Il più alto numero di perdite nella popolazione civile si riscontra per la

Polonia, con 4.600.000 morti per bombardamenti, massacri e stenti d'ogni genere. Da sola la Germania ha più di metà dei morti militari di tutti i Paesi belligeranti europei presi complessivamente. La Polonia conta più della metà di tutti i morti della popolazione civile europea.

In questa statistica, pubblicata recentemente dagli *Archives Internationales di Parigi*, figurano anche i dati per la Francia, ma essi non sono attendibili. Il nostro Paese, secondo tale fonte, avrebbe perso 160.000 morti fra i militari e 500.000 morti nella popolazione civile. Detto cifre sono notevolmente al di sotto del vero. Ma purtroppo non esiste nessun dato ufficiale da contrapporre. Siamo in grado tuttavia di assicurare che il numero dei morti in guerra e per causa della guerra si avvicinerà probabilmente a 500.000 unità, di cui almeno 300.000 militari. Ci consta che l'Istituto di statistica sta raccogliendo tutti gli elementi per poter fare un calcolo preciso di tutte le perdite di guerra. Speriamo che faccia presto e bene, e si possa finalmente sapere quante vite ci sia costata la guerra: quella coi tedeschi e quella contro i tedeschi.

E' interessante confrontare le perdite della guerra con quelle della prima guerra mondiale. Escludendo la Russia, l'Europa perdette nell'ultima guerra 6.800.000 militari e 5 milioni di civili. In complesso, dunque, l'Europa sacrificò in due guerre 15 milioni e mezzo di vite umane, alle quali vanno aggiunte le gravissime perdite della Russia. Mentre nella prima guerra mondiale le perdite dei militari erano state sensibilmente superiori a quelle dei civili, nell'ultima guerra è avvenuto il contrario: la popolazione civile è stata quella più toccata.

Un'altra importante differenza sulle conseguenze demografiche della prima e della seconda guerra mondiale è che, se si riscontra nelle statistiche delle nascite, queste subirono un forte collasso nel periodo 1915-1919 con un crollo di 12.600.000 nati in meno del normale. In altre parole, la prima guerra ha evitato la nascita di 12.600.000 bambini. Quindi le perdite (vite umane) dovute a questa circostanza sono state superiori a quelle complessive dei morti militari e civili (totali: 11 milioni 600 mila).

Durante la seconda guerra, invece, le perdite per minori nascite sono state molto inferiori a quelle del primo conflitto mondiale. Si è anzi verificato in alcuni Paesi in guerra un aumento di nascite, assai solitamente inaspettato. Le perdite, il ricambio materiali subito dall'Europa a causa dell'ultima guerra, sono state enormemente superiori a quelle della prima guerra; il bilancio delle distruzioni è di 131.587 milioni di dollari, pari al valore astronomico di 75,45 miliardi di lire, al cambio ufficiale del dollaro. Queste perdite rappresentano la metà del reddito nazionale, calcolato come media del 1925-1931. La percentuale sale al 37,4 per cento in Jugoslavia, e del 19,1 per cento in Polonia; e del 19,1 per cento in Ungheria; del 17,0 per cento in Grecia e del 13,5 per cento in Germania.

In queste statistiche le distruzioni materiali subite dall'Italia durante la guerra si valutano a 2900 milioni di dollari, pari a 1867 miliardi di lire al cambio ufficiale. Anche questa cifra pare sensibile, ma inferiore al vero. Stime di fonte italiana sul valore delle nostre perdite di guerra le fanno ascendere a 3900 miliardi di lire.

A considerare l'ecatombe di vite umane e le enormi distruzioni di ricchezze, si potrebbe pensare che l'Europa sia ormai sull'orlo di un crollo e di un cumulo di rovine. Per fortuna la situazione è molto diversa. La popolazione è oggi superiore di quella prebellica. Le città, i ponti, le ferrovie, i porti sono stati in grandissima parte ricostruiti. La produzione industriale in molti Paesi d'Europa supera già quella del 1938. Questa agricoltura è tornata ormai al livello di dieci anni fa quasi dappertutto. E il progresso riprende il suo cammino. Alla fine, quello che importa non è che si sia caduti, ma che si abbia avuto la forza di rialzarsi. E' ciò che l'Europa ha dimostrato di saper fare e l'Italia prima di tutti.

G. TAGLIACARNE

La ricchezza distrutta

APPUNTI PER UNA GUIDA SENTIMENTALE DI TRIESTE

Il rione di S. Giacomo come appariva agli inizi del '900

Nei primi anni del '900 la Barriera Vecchia non era più l'«inferno in miniatura» che un poeta vernacolo aveva descritto in versi famosi. Ma da quella piazza col mercato, che era detta Marina e più tardi si chiamò Garibaldi, s'iniziava già allora la ripida via del Molino a Vento, che portava a San Giacomo, uno dei due rioni più popolari. L'antico «borgo», così progettato tracciato dal l'edilizia Franceschi già di un secolo fa, s'era trasformato, ma cosparsa ancora di fondi e «campagnette» e senza la linea tramviaria, oggi, si sentiva tuttavia ben lontano dal centro.

Vi convivevano pacificamente italiani e sloveni che si fondavano e amalgamavano in una generazione. Io vi bazzicavo fanciullo, perché avevo uno zio che faceva il riquarista ossia dava da bere la grappa o lo «slivovitz» (il liquore di prugna) a tutti i popolani del quartiere. Teneva la sua modesta bottega dirimpetto alla chiesa e cominciava già alle sei del mattino a riempire i bicchieri per i facchini che dovevano andare a lavorare al porto o per gli operai dell'Arsenale che, per la via San Marco, scendevano alle officine. San Giacomo era allora la tappa dei sbandierati o dei manovali, che, lanciati dall'Italia, vi si fermavano per degli anni prima di tentare la invasione degli altri quartieri cittadini. Ma verso via Rigutti e via Bergamasco c'erano gli immigrati dal Regno. Io vi conobbi i primi calabresi: una numerosa famiglia di buona gente abituata ai disagi. Ma a San Giacomo imparai anche, per la prima volta, i nomi degli eroi dell'Ariosto, poiché in un magazzino più

non era un semplice e vano teorico; ma che, anzi, passando dalla teoria alla pratica poteva risplendere di tutte le qualità che all'altro negava.

La sostanza delle censure mosse dal Pepoli all'Alfieri è contenuta nelle due lettere a Rainieri de' Casabigi, uno dei maggiori assertori, come è ben noto, del grande eroe dell'astio, pretesa con interesse a una risposta difensiva del Rainieri medesimo, alla «Gelosia smaturata», o sia Don Carlo Infante di Spagna; nelle quali ad una ad una vengono stroncate insieme all'Agamennone, Rosmunda, Polinice, Oreste, ma tutte quelle accrine argomentazioni, ritornano più o meno sviluppate in altre dissertazioni; e rispecchiano il balzame che intorno all'Alfieri fece, al suo tempo, la sua varia, non piccola, e non sempre approvvistata schiera di critici.

Un'altra importante differenza sulle conseguenze demografiche della prima e della seconda guerra mondiale è che, se si riscontra nelle statistiche delle nascite, queste subirono un forte collasso nel periodo 1915-1919 con un crollo di 12.600.000 nati in meno del normale. In altre parole, la prima guerra ha evitato la nascita di 12.600.000 bambini. Quindi le perdite (vite umane) dovute a questa circostanza sono state superiori a quelle complessive dei morti militari e civili (totali: 11 milioni 600 mila).

Durante la seconda guerra, invece, le perdite per minori nascite sono state molto inferiori a quelle del primo conflitto mondiale. Si è anzi verificato in alcuni Paesi in guerra un aumento di nascite, assai solitamente inaspettato. Le perdite, il ricambio materiali subito dall'Europa a causa dell'ultima guerra, sono state enormemente superiori a quelle della prima guerra; il bilancio delle distruzioni è di 131.587 milioni di dollari, pari al valore astronomico di 75,45 miliardi di lire, al cambio ufficiale del dollaro. Queste perdite rappresentano la metà del reddito nazionale, calcolato come media del 1925-1931. La percentuale sale al 37,4 per cento in Jugoslavia, e del 19,1 per cento in Polonia; e del 19,1 per cento in Ungheria; del 17,0 per cento in Grecia e del 13,5 per cento in Germania.

In queste statistiche le distruzioni materiali subite dall'Italia durante la guerra si valutano a 2900 milioni di dollari, pari a 1867 miliardi di lire al cambio ufficiale. Anche questa cifra pare sensibile, ma inferiore al vero. Stime di fonte italiana sul valore delle nostre perdite di guerra le fanno ascendere a 3900 miliardi di lire.

A considerare l'ecatombe di vite umane e le enormi distruzioni di ricchezze, si potrebbe pensare che l'Europa sia ormai sull'orlo di un crollo e di un cumulo di rovine. Per fortuna la situazione è molto diversa. La popolazione è oggi superiore di quella prebellica. Le città, i ponti, le ferrovie, i porti sono stati in grandissima parte ricostruiti. La produzione industriale in molti Paesi d'Europa supera già quella del 1938. Questa agricoltura è tornata ormai al livello di dieci anni fa quasi dappertutto. E il progresso riprende il suo cammino. Alla fine, quello che importa non è che si sia caduti, ma che si abbia avuto la forza di rialzarsi. E' ciò che l'Europa ha dimostrato di saper fare e l'Italia prima di tutti.

G. TAGLIACARNE

IN MARGINE AL BICENTENARIO ALFIERIANO

Ritratto di Alessandro Pepoli acerrimo critico del grande astigiano

Tornasse oggi in vita Alessandro Pepoli, conte anche lui, come il suo astigiano, si meraviglierebbe non poco, con ogni probabilità, delle onoranze che gli italiani rendono all'Alfieri, in occasione del bicentenario della nascita, e del chissà nuovo, che con discorsi e pubblicazioni si fa intorno al nome di lui. Il Pepoli fu, verso il finire del Settecento, uno dei più saggi critici del tragico, al quale negò, in lunge ed erudite disquisizioni, il dono dell'arte, della poesia, della lingua, e del teatro; e contro il quale assunse, perfino, un atteggiamento di rivale non solo scrivendo e facendo rappresentare, con buona riuscita, nel teatro, tragédie, processioni, ma affrontando alcuni dei soggetti medesimi dell'Alfieri (l'Agamennone, per esempio, e il Filippo da lui intitolato a Carlo e Isabella) col fermo proposito di dimostrare che egli

non era un semplice e vano teorico; ma che, anzi, passando dalla teoria alla pratica poteva risplendere di tutte le qualità che all'altro negava.

La sostanza delle censure mosse dal Pepoli all'Alfieri è contenuta nelle due lettere a Rainieri de' Casabigi, uno dei maggiori assertori, come è ben noto, del grande eroe dell'astio, pretesa con interesse a una risposta difensiva del Rainieri medesimo, alla «Gelosia smaturata», o sia Don Carlo Infante di Spagna; nelle quali ad una ad una vengono stroncate insieme all'Agamennone, Rosmunda, Polinice, Oreste, ma tutte quelle accrine argomentazioni, ritornano più o meno sviluppate in altre dissertazioni; e rispecchiano il balzame che intorno all'Alfieri fece, al suo tempo, la sua varia, non piccola, e non sempre approvvistata schiera di critici.

Un'altra importante differenza sulle conseguenze demografiche della prima e della seconda guerra mondiale è che, se si riscontra nelle statistiche delle nascite, queste subirono un forte collasso nel periodo 1915-1919 con un crollo di 12.600.000 nati in meno del normale. In altre parole, la prima guerra ha evitato la nascita di 12.600.000 bambini. Quindi le perdite (vite umane) dovute a questa circostanza sono state superiori a quelle complessive dei morti militari e civili (totali: 11 milioni 600 mila).

Durante la seconda guerra, invece, le perdite per minori nascite sono state molto inferiori a quelle del primo conflitto mondiale. Si è anzi verificato in alcuni Paesi in guerra un aumento di nascite, assai solitamente inaspettato. Le perdite, il ricambio materiali subito dall'Europa a causa dell'ultima guerra, sono state enormemente superiori a quelle della prima guerra; il bilancio delle distruzioni è di 131.587 milioni di dollari, pari al valore astronomico di 75,45 miliardi di lire, al cambio ufficiale del dollaro. Queste perdite rappresentano la metà del reddito nazionale, calcolato come media del 1925-1931. La percentuale sale al 37,4 per cento in Jugoslavia, e del 19,1 per cento in Polonia; e del 19,1 per cento in Ungheria; del 17,0 per cento in Grecia e del 13,5 per cento in Germania.

In queste statistiche le distruzioni materiali subite dall'Italia durante la guerra si valutano a 2900 milioni di dollari, pari a 1867 miliardi di lire al cambio ufficiale. Anche questa cifra pare sensibile, ma inferiore al vero. Stime di fonte italiana sul valore delle nostre perdite di guerra le fanno ascendere a 3900 miliardi di lire.

A considerare l'ecatombe di vite umane e le enormi distruzioni di ricchezze, si potrebbe pensare che l'Europa sia ormai sull'orlo di un crollo e di un cumulo di rovine. Per fortuna la situazione è molto diversa. La popolazione è oggi superiore di quella prebellica. Le città, i ponti, le ferrovie, i porti sono stati in grandissima parte ricostruiti. La produzione industriale in molti Paesi d'Europa supera già quella del 1938. Questa agricoltura è tornata ormai al livello di dieci anni fa quasi dappertutto. E il progresso riprende il suo cammino. Alla fine, quello che importa non è che si sia caduti, ma che si abbia avuto la forza di rialzarsi. E' ciò che l'Europa ha dimostrato di saper fare e l'Italia prima di tutti.

G. TAGLIACARNE

Una vita strapalata

E come potevano, povero Alessandro, pigliarlo al serio i suoi contemporanei, e la generazione che gli sopravvisse (quella venuta dopo, nel tumulto degli avvenimenti storici, di quelli inizi dell'Ottocento ne ignorarono addirittura il nome) con la vita che egli condusse, disseminata o, meglio, strapalata come la sua «Erosia», studiava e lavorava, ma a balzelli, pubblicava a precipizio, tra un viaggio e l'altro, stampando le sue cose in edizioni lussuose, nella tipografia che aveva creata per sé a Venezia; ma, ricco e sfondato com'era, e soprattutto, un giovane, pareva fare tutto mattemente, per mero diveder-

timento, interpolando, in un medesimo giro vorticoso di iniziative senza né capo né coda, dipartimenti, corsi, sfilate di cavalli, giochi e perdite al tavolo verde, sfide di biliardo e concerti di flauto nel quale strumento si era messo ad accanirsi di recitazione, amori clamorosi e bassi mestieri. Nato a Venezia di grande famiglia bolognese che aveva ottenuto l'iscrizione nel libro d'oro del patriato della repubblica di San Marco; ne aveva ereditato i beni molteplici e il palazzo di San Vidal, ove, installato un teatro per spettacoli di prosa e di musica, si produceva come attore nella commedia e nella tragedia, come ballerino negli intermezzi. Interventiva assiduamente alle riunioni del Maggior Consiglio e del Senato, ma non era ancora uscito, che già indossava l'abito multicolore di arcicchino e trascorrevano la città folleggiando, subito riconosciuto, tra codazzi di gente in subbuglio con lazzi e piroette da saltimbanco.

La diffida degli Inquisitori e conseguenti arresti in casa, non lo turbavano e non lo smontavano, gli servivano di pretesto, tutt'al più, per offrire lieti simposi e cene, largheggiando di inviti a letterati e ad istrioni, a musicisti e a cantanti, e chiedendone l'ammirazione anche come cuoco. Il veleno del Settecento gli correva nel sangue; della società aristocratica che moveva alla propria rovina, aveva la genialità scanzonata e la padronanza, limitata, l'ancora innato per le cose belle e il gusto della risata frenetica da cui lasciava travolgere il meglio di se stesso. Perciò, quando pubblicò in sei volumi le sue opere col titolo *Tentativi dell'Italia*, lo schernirono chiamandolo i tentativi di Alessandro, e il seppellirono senza neppure darlo dentro un'uccellata. Meritava meglio, peraltro, e meritava una fine meno triste, che morì di appena trentanove anni, alla vigilia della caduta della Serenissima, quando l'età, il dolore per la perdita della donna amata e per quella della libertà patria, corregevano, forse, il carattere, l'avrebbe spinto a praticare le muse da lui prese così sotto gamba con un rispetto maggiore e un sentimento di responsabilità più agguerrito.

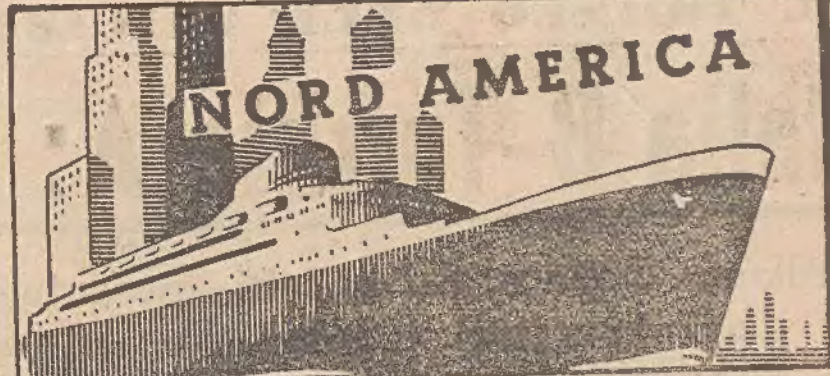
Anche la creatura da lui amata, Teresa Ventura, bellissima e intelligentissima, era morta poco innanzi trentenne. Singolare figura di donna, questa Teresa, salita dal popolo, rimasta vedova due vecchi borghesucci e diciassette anni, risposata e un patrizio Venier, cantante accademica per le pretese della persona e la pienezza della voce; moribonda fin nella mischia delle ossa; passata notoriamente per molte braccia di amici non platonici; data di ultimo alla interpretazione della commedia e della tragedia, ella era diventata la ninfa egeria di Alessandro Pepoli, che per lei resuscitò nel «Rinnovato» l'Accademia degli Ardenti, e a lei condusse, con un repertorio non deterrato, devoti collaboratori l'Albeggini, il Sografi e Giovanni. Fidenomonte, porgendole continue occasioni di brillare nel mondo intellettuale di allora. Tutti sapevano quali vincoli e quali furibonde gelosie legassero insieme in amore tumultuoso Teresa ed Alessandro, ma nessuno si stupì di vedere esaltare la fedeltà della scomparsa al consorte Venier, nella raccolta di versi *I pianti d'Elthona*, offerti per consolazione in lode di lei, a Pepoli dai maggiori poeti italiani del momento, Parini e Monti in testa. Figurarsi i pettegolezzi e le maligne liti che dovettero correre, per tutta Italia, sul conto di Alessandro e l'effetto che avranno fatto nell'animo dell'Alfieri, disordinato nei sentimenti, insofferente di ritratti, scavezzacollo, in un certo senso, anche lui; anche lui dominato da una ninfa egeria, prepotentissima; ma uomo d'una volontà e d'una serietà ferrea in arte; e d'una moralità patriottica profetica all'Italia.

Uno spietato commento

Parce che di quel suo critico e rivale l'astigiano ridesse venticinque, o almeno mostrasse di volentieri ridere; ma quella cosa di lato gli rimase evidentemente, per tutti gli attacchi a cui era andato soggetto, nell'animo incandescente, se, apparsa la fine tanto immatura, che commosse, appunto perché ferocemente intempestiva, quanti come lui avevano forse risp delle intemperanze d'ogni genere del tragico e scrittore veneziano, potrà andare in testa al fronte spietato d'una delle opere di lui uno spietato «parce sepultus», osservando che, sopravvissuto alle sue fatiche letterarie, aveva cessato completamente di vivere a Firenze il 12 dicembre 1796.

GINO DAMERINI

Traslazione delle salme di Chiesa e Fabio Filzi



"ITALIA" SOCIETÀ DI NAVIGAZIONE

PROSSIME PARTENZE DELLE MOTONAVI

"SATURNIA"

"VULCANIA"

radicalmente trasformate e rinnovate per riportarle all'apprezzato livello dell'anteguerra nelle tre classi: prima, seconda e terza, che hanno assunto le nuove denominazioni rispettivamente di PRIMA CLASSE - CLASSE CABINA - CLASSE TURISTICA

	da GENOVA	da NAPOLI
M/n VULCANIA	10/6	11/6
M/n SATURNIA	17/6	18/6
M/n VULCANIA	8/7	9/7
M/n SATURNIA	22/7	23/7

Per informazioni e prenotazioni rivolgersi:
«ITALIA» S.A.N. - P.zza Deferrari 1 - Genova
A TRIESTE: P.zza Unità 1 - Telef. 5341 - 5541 - 29941

il Concentrato di Pomodoro perfetto. SUPER CIRIO ricordatelo! Come natura fa, Cirio conserva.

la Domenica DELLA DONNA

E' IN VENDITA ogni giovedì

IN TUTTE LE EDICOLE

16 o 20 pagine a colori £.35

Pavimentazioni parchetti

TORESELLO, Piazza Tommaso 4, Tel. 29-563



30 ANNI DOPO

Sono all'età di 79 anni e da più di trent'anni ho dovuto ricorrere a lassativi di tante qualità, ma ne ho risentito sempre qualche disturbo, mentre la Tisana Kelemato che ho cominciato ora ad usare è un rimedio tanto efficace e innocuo che ne farò immensa reclame con tutti. Io ne sono ogni giorno più soddisfatta e assicuro che fino a che vivrò sarà sempre questa la mia cura preferita

Marianna Minghetti ved. Palla

Via Beverini, 3 - Lucca

11 maggio 1948

BISOGNA PRENDERE LA

Tisana Kelemato

IL FRATE DELLA SALUTE

